



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

CONCORSO NAZIONALE UNESCOEdu 2017/2018

“Futuro presente”

REGOLAMENTO

Premessa

Nell'ambito del Protocollo d'Intesa siglato fra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di seguito MIUR, e il Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, di seguito Comitato Giovani, siglato in data 16 gennaio 2016, è stato avviato il progetto **UNESCOEdu** che ha previsto, durante lo scorso anno scolastico, l'attivazione di laboratori didattici in tutte le regioni d'Italia finalizzati alla promozione delle tematiche UNESCO nelle scuole di ogni ordine e grado. I temi approfonditi, adoperando strumenti, metodologie e strategie innovative e differenziate in base al grado d'istruzione dei destinatari, hanno riguardato i programmi operativi sviluppati dall'UNESCO nei campi dell'Educazione, della Comunicazione e Informazione, delle Scienze naturali, delle Scienze umane e sociali, e della Cultura.

Considerati i risultati della prima edizione e le numerose richieste pervenute dalle istituzioni scolastiche, il MIUR e il Comitato Giovani intendono proseguire il progetto **UNESCOEdu**, che per il corrente anno scolastico sarà centrato sul tema del Patrimonio.

Il Parlamento europeo e il Consiglio dell'Unione europea hanno infatti istituito per il 2018 l'*Anno europeo del patrimonio culturale* (European Year of Cultural Heritage), con l'obiettivo di:

- promuovere la diversità culturale, il dialogo interculturale e la coesione sociale;
- rafforzare il contributo del patrimonio culturale dell'Europa alla società e all'economia attraverso la capacità di sostenere i settori culturali e creativi, comprese le piccole e medie imprese, promuovendo lo sviluppo e il turismo sostenibili;
- contribuire a promuovere il patrimonio culturale quale elemento cardine nelle relazioni tra l'Unione e gli altri paesi, basandosi sull'interesse e sulle esigenze dei paesi partner e sulle competenze dell'Europa in materia di patrimonio culturale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

A tal proposito, gli stati membri sono chiamati a realizzare attività ed eventi per valorizzare il patrimonio culturale dell'Europa e rafforzare il senso di appartenenza dei suoi cittadini.

Il Comitato Giovani, inoltre, sostiene la campagna internazionale promossa dall'UNESCO **#UNITE4HERITAGE** – uniti per il patrimonio culturale - un'iniziativa globale che si pone l'obiettivo di promuovere e sensibilizzare i cittadini alla tutela e salvaguardia dei patrimoni, anche in conseguenza dei recenti attacchi al patrimonio materiale mondiale.

A tal fine, viene emanato il presente Bando di Concorso indetto dalla Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione del MIUR, in collaborazione con il Comitato Giovani, destinato agli studenti delle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado.

Art. 1 (Finalità)

La consapevolezza di essere custodi e fruitori di un patrimonio culturale contribuisce alla formazione dell'identità personale, sociale e culturale di cittadini attivi e partecipi.

Le stesse identità nazionali si esprimono nella cultura umanistica e scientifica, nell'arte figurativa, nella musica, nell'architettura, nella poesia e nella letteratura che i popoli hanno prodotto in passato e che continuano a costruire nel proprio presente.

La necessità della salvaguardia, tutela e valorizzazione del nostro patrimonio culturale, materiale, immateriale, ambientale e paesaggistico è stata oggetto nel tempo di numerosi ed importanti progetti e iniziative promosse dalle Istituzioni, Associazioni, Fondazioni che operano nel mondo della cultura. Il presente Avviso intende porre, invece, l'accento **sul patrimonio del futuro, il patrimonio che le giovani generazioni stanno costruendo nel presente, che diverrà il loro lascito per le future generazioni e che contribuirà a costruire i cittadini e il mondo del futuro.**

A tal fine, si intende promuovere un'ampia **riflessione sulle nuove forme d'arte e di espressione e su ciò che le giovani generazioni percepiscono come patrimonio dell'oggi e del domani.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Un ampio percorso che li accompagna, anche attraverso il confronto con i patrimoni del passato, verso la consapevolezza del patrimonio che stanno costruendo oggi e che sarà quello del domani: dalla pittura alla street art, dalle mostre fotografiche alle gallerie di immagini digitali, dalla letteratura ai post e tweet sui social, dall'architettura alle scenografie dei videogame o alla modellazione 3D, dalla scultura alla fabbricazione digitale fino alle tecnologie ecosostenibili.

Art. 2 (Destinatari)

Sono ammesse a partecipare le Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado, singole o in rete, costituita o costituenda.

Per la realizzazione delle finalità, l'Istituzione Scolastica o la rete di scuole, potrà avvalersi delle competenze e delle professionalità di soggetti esterni, quali istituzioni pubbliche e private, associazioni, centri culturali, enti di ricerca, università, fondazioni e del terzo settore, che possano rappresentare una risorsa per il progetto.

Art. 3 (Attività e tipologia degli elaborati)

Oggetto dell'attività

Gli studenti e le studentesse - singoli, classi o gruppi classe - sono invitati a realizzare degli elaborati che mettano a confronto un patrimonio riconosciuto del passato e un prodotto culturale espressione del presente, che ritengano abbia le caratteristiche per divenire patrimonio dell'umanità in futuro, in termini di valenza culturale e di capacità di influenza sulla società, motivando la loro scelta.

Il patrimonio del passato potrà appartenere a qualunque forma espressiva: letteratura, pittura, cinema, teatro, fotografia, musica, etc. ed essere espressione di qualunque epoca e cultura.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

L'elaborato dovrà contenere un'approfondita analisi del valore del patrimonio del passato scelto, analizzato in base alle conseguenze e influenze che ha avuto sull'ambiente culturale e sociale successivo.

Il bene o l'attività culturale che si intende proporre quale possibile patrimonio per il futuro dovrà essere descritto in base alle caratteristiche che potranno renderlo/a tale in futuro, in termini di valore culturale e di capacità di influenzare l'ambiente culturale e sociale contemporaneo e successivo.

A tal fine è possibile utilizzare qualsiasi modalità e forma di presentazione, quali, ad esempio: elaborati testuali, video, cortometraggi, app, videogame, software, manufatti digitali o qualunque altra forma si ritenga utile, motivando la scelta.

Ogni Istituzione Scolastica, singola o in rete, potrà presentare un massimo di 20 elaborati.

Specifiche delle proposte progettuali

In particolare, il progetto dovrà contenere:

- a) Lettera di presentazione del progetto su carta intestata della scuola e firmata dal Dirigente Scolastico;
- b) Descrizione del lavoro svolto e dell'elaborato prodotto che dovrà obbligatoriamente contenere, pena esclusione, i riferimenti e i contatti del docente referente del progetto;
- c) Elaborato.

Art. 4 (Commissione di valutazione)

I Comitati Regionali provvederanno a selezionare i tre migliori lavori per Regione e ad inviarli al MIUR - D.G. per lo Studente che selezionerà i migliori 50 elaborati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Art. 5 (Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Tutti gli elaborati prodotti dovranno essere inviati a mezzo mail ai Comitati regionali del Comitato Giovani UNESCO, all'indirizzo nomeregione@unesecogiovani.it, in base alla propria regione di appartenenza, entro e non oltre le **ore 12.00 del 30 aprile p.v.**

Contatti disponibili al sito: www.unescogiovani.it/contatti/

E' possibile richiedere via mail ai Comitati l'indirizzo fisico della sede regionale per l'invio degli elaborati che non potessero essere trasmessi via mail.

Art. 6 (Premiazione)

Le tre Istituzioni Scolastiche selezionate per Regione saranno invitate ad una cerimonia ufficiale di premiazione, le cui modalità saranno comunicate con separata nota.

Gli elaborati saranno esposti e presentati a Roma nell'evento istituzionale di chiusura di UNESCOEdu e pubblicati sul sito istituzionale del Comitato Giovani UNESCO.

Il MIUR e il Comitato Giovani si riservano la possibilità dell'utilizzo dei materiali prodotti, che restano di proprietà del MIUR e del Comitato Giovani, per ogni ulteriore iniziativa che consentirà di dare risalto all'elaborato e alla scuola di appartenenza degli studenti che lo hanno realizzato.

Art. 7 (Accettazione del Regolamento)

Il MIUR e il Comitato Giovani UNESCO si riservano la possibilità dell'utilizzo dei materiali prodotti per ogni ulteriore iniziativa che consentirà di dare risalto all'elaborato e alla scuola di appartenenza degli studenti che lo hanno realizzato.

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.