

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE:
5°B GEC**

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

**DISCIPLINA: *TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE*
Proff. Daniel Amoroso e Rosalina Forte**

Tempi previsti dai programmi ministeriali: 3 ore settimanali (**1 in aula e 2 in laboratorio**) totale annuo: **88 ore** (52 ore di didattica laboratoriale e 36 ore di didattica teorica).

Ore effettivamente svolte alla data di consegna del presente allegato: **43 ore** di didattica laboratoriale e **29 ore** di didattica teorica.

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale
- Discussione collettiva
- Ricerca guidata
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà

2., *STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:*

- Libri di testo
- Schemi ed appunti personali
- Risorse web circa argomentazioni specifiche
- Strumentazione presente in laboratorio
- Software didattico
- Lavagna luminosa

3. *STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:*

- Risoluzione di esercizi
- Interrogazioni orali
- Sviluppo di progetti
- Prove di laboratorio
- Relazioni
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Prove di laboratorio

4. *EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:*

Nessun fattore ha ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

- A. **Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio:** Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, mostrando un interesse e un impegno discontinui. Solo un piccolo gruppo di allievi ha partecipato con costanza e ha adottato un metodo di studio efficace; la maggior parte degli studenti ha affrontato lo studio in modo mnemonico e finalizzato alla sola valutazione.
- B. **Attitudine alla disciplina:** La classe ha manifestato, in generale, un'adeguata attitudine alla disciplina, seppur con differenze individuali; pochi studenti si sono distinti per autonomia e responsabilità.
- C. **Interesse per la disciplina:** L'interesse per la disciplina è risultato limitato a una minoranza di studenti, che ha saputo cogliere gli aspetti più complessi e articolati delle tematiche proposte.
- D. **Impegno nello studio:** L'impegno è stato sufficiente al raggiungimento degli obiettivi minimi, anche se nella maggioranza dei casi è apparso superficiale e finalizzato principalmente al superamento delle prove di valutazione.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) Idea e flussi di lavoro	12h	<p>Didattica teorica</p> <ul style="list-style-type: none">● L'ideazione del progetto;● Il catalogo di una mostra;● Linee guida per un layout;● La copertina;● Il preventivo di spesa;● Workflow o flusso di lavoro. <p>Didattica laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizzazione digitale del catalogo istituzionale di una mostra attraverso l'attuazione della corretta metodologia progettuale. Software e Piattaforme web utilizzate: Adobe InDesign e ArtSteps;● Realizzazione di un mockup complesso, facente parte del gruppo di prodotti di merchandising, attraverso l'utilizzo del software Adobe PhotoShop.

<p>2) Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature</p>	<p>38h</p>	<p>Didattica teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di ciclo produttivo all'epoca della stampa digitale; ● L'impostazione di un prodotto grafico editoriale con l'ausilio delle gabbie e delle griglie d'impaginazione; ● La pre stampa; ● Il flusso di lavoro nella pre stampa; ● Gli scanner; ● La stampa, le stampe; ● La stampa offset e la litografica; ● Il mettifoglio o gruppo di immissione; ● Il corpo macchina con basamento; ● Il gruppo motori e l'impianto elettrico; ● Il basamento; ● I fianchi o spalle; ● Il gruppo dei cilindri; ● Il gruppo della macinazione e distribuzione dell'inchiostro; ● Il gruppo della bagnatura e frigo; ● Il gruppo di uscita del foglio; ● La stampa rotocalcografica; ● La produzione del cilindro rotocalcografico: elettromeccanico, laser diretto, laser indiretto, embossing; ● Le tipologie di alveolo: convenzionale, autotipico, semi-autotipico; ● Il gruppo di cilindri, rulli pressori e trasportatori, ● La racla e la vaschetta porta inchiostro; ● I supporti ad alta tensione superficiale per la stampa rotocalcografica. ● La tecnica di stampa flessografica; ● La matrice flessografica.
---	-------------------	---

		<p>Didattica laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione delle infografiche per “IRES” - progetto FVG Social Economy finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia, nato per migliorare la diffusione e l’accessibilità dei dati socio-economici regionali grazie allo sviluppo e implementazione di un kit di strumenti social e web in grado di raggiungere in maniera efficace e differenziata i cittadini e le cittadine regionali, gli stakeholder e i decisori locali; ● Workshop sull’intelligenza artificiale “Generare e Analizzare: un viaggio nell’Intelligenza Artificiale e nei dati visivi” a cura dell'esperto esterno Mirko Guerra; ● App-tematica: ideazione di un concept e dell’interfaccia grafica per un'app mobile dedicata a uno dei due temi proposti dai docenti: astronomia o botanica, pensata per un target ampio. Software impiegati: Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, Adobe XD; ● Redesign per il packaging di un prodotto già presente sul mercato, appartenente a settori merceologici differenti.
--	--	--

<p>3) *Gestione ambientale nei processi produttivi e la tutela dell'ambiente.</p> <p>*Argomentazioni preventive da trattare dopo il 15 maggio 2025</p>	<p>10h</p>	<p>Didattica teorica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa si intende per inquinamento; • L'evoluzione della normativa italiana; • Le definizioni ambientali della norma italiana; • Le norme europee e il principio di precauzione; • Le problematiche delle aziende grafiche; • Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa; • Il sistema di gestione ambientale; • La politica ambientale dell'azienda; • Il Codice Etico Aziendale; <p>Didattica laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali di potenziamento sui software: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Indesign e Adobe XD.
--	-------------------	---

LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

- Procedimenti e processi di stampa. Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo;
- Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro;
- Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione;
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

ABILITÀ

Gli studenti sono in grado di:

- Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.
- Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.

Si indicano inoltre il numero di alunni che ha raggiunto un determinato livello rispetto all'indicatore a fianco indicato.

CONOSCENZE	G.I.	I	S	D	B	O
- Procedimenti e processi di stampa. Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.	1	2	4	3	3	3
- Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro. - Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.	1	2	4	3	3	3

COMPETENZE	G.I.	I	S	D	B	O
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione;	1	2	4	3	3	3
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità.	1	2	4	3	3	3
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	1	2	4	3	3	3

ABILITÀ	G.I.	I	S	D	B	O
- Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.	1	2	4	3	3	3
- Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.	1	2	4	3	3	3

Legenda

G.I.= gravemente insufficiente	I= insufficiente	S= sufficiente
D= discreto	B= buono	O= ottimo

Libro di Testo utilizzato: Tecnologie dei Processi di produzione Vol. B, Ferrara e Ramina.

Gorizia, lì

Prof. Daniel Amoroso



Prof.ssa Rosalina Forte

