

Workshop

FORMAZIONE ALL'INFORMAZIONE INFORMATATA promozione/comunicazione spettacoli dal vivo (Verdi OFF)

Il progetto comprende un numero totale di quindici ore, suddiviso in cinque lezioni da tre ore ciascuna gestite da **Igor Damilano**¹ (scrittore, speaker radiofonico, insegnante di scrittura creativa emozionale e consulente del Sistema What's Up per il benessere giovanile) e **Cinzia Lacalamita**² (scrittrice, editorialista, editor, consulente editoriale e insegnante di scrittura creativa emozionale).

L'obiettivo è quello di fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per elaborare contenuti da diffondere per la promozione di spettacoli teatrali. A tal fine, verranno coinvolti tanto in laboratori pratici, che prenderanno in causa gli elaborati scritti tipici del mondo dell'informazione, quanto in esercitazioni finalizzate ad adottare comportamenti professionali nel condurre relazioni pubbliche di informazione e diffusione degli eventi del Verdi OFF. La formazione prevede, infine, lo sviluppo di annunci per gli organi di informazione, editoriali e post da diffondere sui social media (Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, blog, quotidiani online, aggregatori) così da fornire tecniche specifiche a seconda del canale utilizzato.



L'incontro di presentazione del workshop si terrà **martedì 9 gennaio alle 18.00** a Teatro. In quella giornata si concorderà il calendario delle lezioni. Non mancate! Per una maggiore comprensione dei temi trattati e la buona riuscita del workshop è consigliabile la sottoscrizione dell'abbonamento verdi off (38,00€).

1. Autore di Margherita Hack. La stella infinita (Aliberti-Imprimatur, 2013), Solo per i miei occhi (Imprimatur, 2014), Kintsugi. Terra di mezzo (Imprimatur, 2015) e Chiamami Anam (Imprimatur, 2016). È a sua cura Partiamo da qui. Undici personaggi in cerca d'editore (Imprimatur, 2017)

2. Autrice di Daniele. Storia di un bambino che spera (Aliberti, 2009), L'uomo nero esiste (Aliberti, 2010), Volevo un marito (Aliberti, 2012), Margherita Hack. La stella infinita (Aliberti-Imprimatur, 2013), Solo per i miei occhi (Imprimatur, 2014), Kintsugi. Terra di mezzo (Imprimatur, 2015) e Chiamami Anam (Imprimatur, 2016). È a sua cura Partiamo da qui. Undici personaggi in cerca d'editore (Imprimatur, 2017)

PROGRAMMA

LEZIONE

1

Punti trattati da Damilano

- Approccio con i media, personaggi e collaboratori del Verdi OFF
- Come gestire lo stress con il pubblico per il pacchetto Verdi OFF

Punti trattati da Lacalamita

- Cos'è che dobbiamo sapere prima di cominciare: il concetto di onestà intellettuale
- La differenza tra informare e disinformare
- Il peso delle parole quando, da nostre, diventano del pubblico
- Strumenti di lavoro indispensabili

LEZIONE

2

Punti trattati da Damilano

- Che mezzi usare per comunicare ciò che riguarda il Verdi OFF
- Domande da fare, come muoversi, come organizzarsi per promuovere al meglio Verdi OFF
- Privacy, gestione delle fonti

Punti trattati da Lacalamita

- La costruzione della credibilità sui social media comuni per veicolare il Verdi OFF
- L'approccio ai blog per aumentare la visibilità del Verdi OFF
- Norme di disciplina e regole base per lavorare nei siti di informazione

LEZIONE

3

Punti trattati da Damilano

- Utilizzo dei social per promuovere eventi come Verdi OFF
- Come prepararsi per comunicare al meglio
- Gestione dell'immagine del Verdi OFF
- Come parlare del Verdi OFF

Punti trattati da Lacalamita

- Chi è il giornalista
- Chi è l'editorialista
- Come si scrive un post in termini di contenuto per promuovere Verdi OFF
- Regole tecniche per la gestione corretta di post per il Verdi OFF

LEZIONE

4

Punti trattati da Damilano

- Conosciamo il funzionamento di video per la diffusione di Verdi OFF
- Come fare un video e essere accattivanti
- Tempi di gestione per audio e video
- Collaborazione, sempre al primo posto (pubbliche relazioni per il Verdi OFF)

Punti trattati da Lacalamita

- Redazione e desk
- Siti di informazione giornalistica e aggregatori
- Rapporti con i giornalisti
- Come seguire e archiviare la rassegna stampa del Verdi OFF

LEZIONE

5

Punti trattati da Damilano

- Addestramento pratico sui concetti insegnati

Punti trattati da Lacalamita

- Laboratorio pratico di scrittura sui concetti insegnati

Durante il workshop sono previsti degli incontri con gli interpreti degli spettacoli Verdi Off.



COMUNE DI
GORIZIA



Teatro Comunale
Giuseppe Verdi di Gorizia