

Programmazione DSL

Settembre 2020
Maggio 2021



OFFERTA FORMATIVA I SEMESTRE

FOTOGRAFIA

Destinatari:

studenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso fornisce gli strumenti per comprendere la potenza comunicativa e narrativa dell'immagine fotografica attraverso attività laboratoriali.

Durata:

15 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft
Teams o Zoom

Calendario:

23, 30 settembre
(15:00-17:30)

07, 14, 21, 28 ottobre
(15:00-17:30)

Scadenza iscrizioni:

Venerdì 18 settembre 2020

SCRITTURA CREATIVA PER IL CINEMA

Destinatari:

studenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso intende affrontare e fornire gli strumenti basilari per la realizzazione di prodotti audiovisivi, dalla fase ideativa (progettazione e scrittura del soggetto) alle tecniche di pitching.

Durata:

15 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft
Teams o Zoom

Calendario:

12, 15, 16, 19, 22, 23, 29 ottobre
(15:30-18:00)

05 novembre
(15:30-18:00)

Scadenza iscrizioni:

Lunedì 05 ottobre 2020

CROWDFUNDING

Destinatari:

studenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso intende fornire consapevolezza sul processo collaborativo di crowdfunding, imbastendo strategie utili alla persona o al gruppo per ottenere pratiche di autofinanziamento utili alla realizzazione di progetti indipendenti.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft Teams o Zoom

Calendario:

27 ottobre
(15:00-17:00)

03, 10, 17, 24 novembre
(15:00-17:00)

Scadenza iscrizioni:

Martedì 20 ottobre 2020

E-LEARNING: UN'INTRODUZIONE

Destinatari:

docenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso propone un'introduzione alle principali modalità di e-learning, analizzandone potenzialità e criticità oggi emerse a seguito dell'esperienza Covid-19.

Durata:

10 video da 5 min. ciascuno

Numero partecipanti:

Libero, nessun limite

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft Teams o Zoom

Calendario:

28 ottobre
(15:00-17:00)

04, 11, 18, 25 novembre
(15:00-17:00)

Scadenza iscrizioni:

Mercoledì 21 ottobre 2020

EDITING E POST- PRODUZIONE: BASE

Destinatari:

studenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso offre un primo approccio ai programmi e software principali di editing e post-produzione, proponendo ai partecipanti un'indispensabile panoramica a questi utile per comprendere tecniche e passaggi necessari alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 15

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft Teams o Zoom

Calendario:

22, 24, 29 settembre
(14:30-17:00)

02 ottobre
(14:30-17:00)

NOTA:

Il corso è suddiviso in due blocchi da 10 ore ciascuno. Il secondo blocco (*Editing e post-produzione: avanzato*) è previsto per il secondo semestre dell'anno scolastico. **Gli iscritti al corso "base" sono vincolati a partecipare anche al corso "avanzato"**, così da garantire una continuità delle competenze acquisite dai discenti. È inoltre prerequisito necessario **avere già un software di editing** (Premiere/Da Vinci) installato nel/i proprio/i dispositivo/i.

Scadenza iscrizioni:

Giovedì 17 settembre 2020

E-LEARNING PER LA DOCENZA (In collaborazione con il METID del Politecnico di Milano)

Destinatari:

docenti delle scuole secondarie di II grado (scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso propone una serie di confronti e riflessioni in merito alle principali modalità di e-learning avanzato, analizzandone potenzialità e criticità oggi emerse a seguito dell'esperienza Covid-19.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft Teams o Zoom

Calendario:

24, 26, 30 novembre
(14:00-16:00)

03, 07 dicembre
(14:00-16:00)

Scadenza iscrizioni:

Martedì 17 novembre 2020

DOCUMENTARIO E FILMMAKING

Destinatari:

studenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso offre approfondimenti in merito a linguaggi e modalità di rappresentazione nel documentario, proponendo soluzioni e suggerimenti per la realizzazione di opere appartenenti al genere.

Durata:

20 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft Teams o Zoom

Calendario:

19, 23, 26, 30 ottobre
(14:30-16:30)

03, 06, 09, 13, 16, 20 novembre
(14:30-16:30)

Scadenza iscrizioni:

Mercoledì 14 ottobre 2020

CAMPUS DI GAME DESIGN

Destinatari:

studenti scuole secondarie di II grado
(scuole superiori)

Descrizione corso:

Il corso, indirizzato anche per chi non possiede alcuna conoscenza di programmazione, propone un'introduzione al mondo dello sviluppo di videogiochi tramite l'uso di software che consentano la realizzazione di piccoli giochi di ogni genere pensati per diverse piattaforme.

Durata:

20 ore

Numero partecipanti:

max 15

Luogo:

REMOTO, piattaforma Microsoft Teams o Zoom

Calendario:

01, 02, 04, 09 dicembre
(14:00-19:00)

NOTA:

I posti per il corso sono già esauriti causa recupero di iscrizioni pervenute da studenti/esse che non hanno potuto prender parte al campus erogato lo scorso luglio 2020.

***MEDIA LITERACY & PUBLIC
HISTORY: STRUMENTI
DIGITALI E FONTI
AUDIOVISIVE PER LA
DIDATTICA DELLA STORIA***

Destinatari:

docenti scuole secondarie di I e II grado

Descrizione corso:

Il modulo intende consolidare le competenze di docenti delle scuole del territorio sull'alfabetizzazione ai media (Media Literacy) e sulla didattica della storia fuori dal tracciato accademico (Public History), che bene si accorda con la reintroduzione dell'Educazione Civica nei programmi didattici. Le risorse comunicative del patrimonio audiovisivo nel panorama digitale e degli archivi online saranno utilizzate per la pedagogia scolastica. Le lezioni si concentreranno su esempi di cinema non-fiction esaminati nel progetto di ricerca VICTOR-E, relativi al secondo dopoguerra e alla prima Italia repubblicana.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

REMOTO – Zoom

Calendario:

13, 15, 20 e 22 ottobre
(15:00-17:30)

Scadenza iscrizioni:

Venerdì 09 ottobre 2020

ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario inviare una e-mail all'indirizzo tutor@storytellinglab.eu specificando i seguenti dati richiesti:

PER I CORSI RIVOLTI AGLI STUDENTI:

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola e classe di provenienza
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono
- Nome e cognome del/la docente referente
- Indirizzo e-mail del/la docente referente
- Ricordati di stampare e compilare i moduli necessari PRIMA di iniziare il corso! **[i moduli verranno rilasciati al momento della richiesta d'iscrizione]**

PER I CORSI RIVOLTI AI DOCENTI (AGGIORNAMENTO):

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola nella quale si esercita professione
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono

MODULISTICA

Prima di cominciare ogni corso, è necessario stampare il *modulo liberatoria*, da presentare il primo giorno di lezione, o da inviare qualora il corso preveda una modalità di didattica in remoto.